

ORGANIZATORZY



UNIWERSYTET
PRZYRODNICZY
W POZNANIU



II EUROPEJSKA KONFERENCJA ARCHITEKTURY DREWNIANEJ



14 - 16 PAŹDZIERNIKA 2026
MUZEUM ROLNICTWA
IM. KS. KRZYSZTOFA KLUKA
W CIECHANOWCU

PATRONAT



SPONSORZY



DZIEŃ I – ŚRODA, 14 PAŹDZIERNIKA 2026 R.

08⁰⁰ Rejestracja uczestników

09⁰⁰ Oficjalne otwarcie konferencji

Dyrektor Dorota Łapiak - Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka

prof. dr hab. inż. Radosław Mirski – Katedra Mechanicznej Technologii Drewna,

Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu

SESJA I 9.15 – 11.15

Architektura drewniana w różnych regionach Europy i jej unikalne uwarunkowania kulturowe.

Przewodniczący: **Dominik Mączyński – przewodniczący Komisji Drewna ICOMOS**

09¹⁵ – 09³⁵ Aistis Stalaučinskas, dr Rasa Bertašiūtė, *Dziedzictwo jako źródło zrównoważonej architektury*, Litewskie Muzeum Budownictwa Ludowego w Rumszyszkach

09⁴⁰ – 10⁰⁰ Radek Bryol, *Tradycyjne materiały budowlane. Możliwości w ochronie zabytków w Czechach*, Valašské Muzeum v Přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

10⁰⁵ – 10²⁵ Magdalena Piotrowska, *Studnie kultury przeworskiej jako przykład różnorodności rozwiązań konstrukcyjnych*, Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk

10³⁰ – 10⁵⁰ Bartłomiej Prus, *Zastosowanie technologii laserowej w konserwacji zabytkowej stolarki*, IR Laser

10⁵⁵ – 11¹⁵ Dyskusja

11¹⁵ - 11³⁵ Przerwa kawowa

SESJA II 11.35 – 13.30

Przekształcanie i adaptacja historycznych obiektów drewnianych do współczesnych funkcji.

Przewodniczący: **Marek Wieruszewski - Katedra Mechanicznej Technologii Drewna, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu**

11³⁵ – 11⁵⁵ Filip Gawliński - *Techniki translokacji obiektów drewnianych na wybranych przykładach*. Fundacja Ochrony Zabytków Architektury Drewnianej.

12⁰⁰ – 12²⁰ Piotr Horodyski - *Stary dom w remoncie*

12²⁵ – 13⁰⁵ Bogumiła Rouba - *Kontrowersyjny temat modernizacji*. Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

13¹⁰ – 13³⁰ Dyskusja

13³⁰ - 15⁰⁰ Przerwa obiadowa (dwór myśliwski w skansenie)

SESJA III 15.00 – 16.50

Metody badań, dokumentowania i konserwacji zabytków drewnianych.

Przewodniczący: **Tomasz Ważny, University of Arizona USA**

15⁰⁰ – 15²⁰ Wojciech Laska – *Farby mineralne Kaim do elewacji drewnianych. Właściwości dekoracyjne i ochronne; nierozprzestrzenianie ognia (NRO). KEIM FARBY MINERALNE SP. Z O.O.*

15²⁵ – 15⁴⁵ Grzegorz Cofta - *SPME jako szybka i niedestrukcyjna metoda kontroli obecności impregnatów olejowych w drewnie*. Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu

15⁵⁰ – 16¹⁰ Anna Ozaist-Przybyła, Wojciech Pardała - *Inwentaryzacja architektoniczna budynków drewnianych jako metoda ochrony obiektów zagrożonych destrukcją. Znaczenie prac terenowych prowadzonych w Łasku - Kolumnie przez studentów Politechniki Łódzkiej z udziałem studentów SGGW*. Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Politechnika Łódzka

16¹⁵ – 16³⁵ Aleksander Filip Furmanek - *Szacunek w odniesieniu do wartości, potrzeb i praw jako deontologiczna wskazówka przy projektowaniu interwencji w zabytkach architektury na terenie Polski*. Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

16⁴⁰ – 17⁰⁰ Dyskusja

19⁰⁰ - 22⁰⁰ Kolacja pod wiatami

DZIEŃ II – CZWARTEK, 15 PAŹDZIERNIKA 2026 R.

SESJA IV 9.00 – 10.40

Rola i wpływ muzeów na wolnym powietrzu w ochronie krajobrazu kulturowego.

Przewodniczący: **Zbigniew Skuza** - *prezes Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce*

- 09⁰⁰ – 09²⁰ Andrzej Żytnicki - *Złapać wiatr, okiełznać wodę. Doświadczenia Muzeum Wsi Radomskiej w uruchamianiu i konserwacji obiektów młynarskich. Wnioski i założenia do planowanych prac remontowych.*
Muzeum Wsi Radomskiej
- 09²⁰ – 09⁴⁰ Marcin Krowiak - *Rekonstrukcja synagogi z Polańca w Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku.*
Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku
- 09⁴⁰ – 10⁰⁰ Krzysztof Karbownik - *Czy rozmiar ma znaczenie? – obecne i przyszłe realizacje budowlane Muzeum Wsi Kieleckiej w kontekście kreowania przestrzeni historycznej i funkcjonalnej.* Muzeum Wsi Kieleckiej
- 10⁰⁰ – 10²⁰ Paweł Kozakiewicz - *Ochrona drewnianej zabudowy poobozowej Państwowego Muzeum na Majdanku.*
Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie
- 10²⁰ – 10⁴⁰ Dyskusja
- 10⁴⁰ - 11⁰⁰ Przerwa kawowa

SESJA V 11.00 – 13.25

Nowoczesne technologie wspierające ochronę dziedzictwa kulturowego z drewna.

Przewodniczący: **Wojciech Grześkowiak** - *Katedra Mechanicznej Technologii Drewna, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu*

- 11⁰⁰ – 11²⁰ Bartłomiej Chojna - *Zastosowanie nietoksycznych metod zwalczania owadów w praktyce konserwatorskiej w Narodní Muzeum v Přírodě. Valašské Muzeum v Přírodě v Rožnově pod Radhoštěm*
- 11²⁰ – 11⁴⁰ Andrzej Jurecki – *Czy drewno zabytkowe potrzebuje zabezpieczenia ogniowego?*
Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu
- 11⁴⁰ – 12⁰⁰ Michał Rykaczewski - *Wyniki badań efektywności aplikacji powierzchniowej i zanurzeniowej współczesnych środków ogniochronnych przeznaczonych do impregnacji drewna konstrukcyjnego.*
Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie
- 12⁰⁰ – 12²⁰ Katarzyna Kończal – *Formy ochrony konserwatorskiej obiektów zabytkowych w świetle planowanych inwestycji.* Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
- 12²⁰ – 12⁴⁰ Piotr Skotnicki – ASPLANT
- 12⁴⁰ – 13⁰⁰ Dyskusja
- 13⁰⁰ – 14³⁰ Przerwa obiadowa (dwór myśliwski w skansenie)
- 14³⁰ – 17⁴⁵ Zwiedzanie Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu
- 17¹⁵ – 18⁰⁰ Obrady Jury - posiedzenie Komisji Naukowej
- 19¹⁵ – 22⁰⁰ Uroczysta kolacja w Pałacu hr. Starzeńskich. Wręczenie nagród i wyróżnień

DZIEŃ III - PIĄTEK, 16 PAŹDZIERNIKA 2026 R.

SESJA VI 10.30 - 11.55

Drewniane dziedzictwo kulturowe – konstrukcje, rzemiosło i ślady historycznej działalności człowieka

Przewodniczący: *Marcin Krowiak - Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku*

- 10⁰⁰ – 10²⁰ Tomasz Ważny - *Statki - drewniane konstrukcje, które umożliwiły eksplorację świata 1400-1800.*
- 10²⁰ - 10⁴⁰ Antonina Żaba - *Historia i tradycje gonciarskie podopolskich »Lajstków«*
Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków w Opolu
- 10⁴⁰ – 11⁰⁰ Dominik Mączyński - *Znaki handlowe na powierzchniach drewna w zabytkowych konstrukcjach dachowych.* ICOMOS Komisja Drewna
- 11⁰⁰ - 11²⁰ Katarzyna Darecka, *Gotycka stolarka drzewiowa w Gdańsku,* Muzeum Gdańska
- 11²⁰ - 11⁴⁰ Biuro Projektowe Winnicki – Współpraca architekta z konserwatorem na przykładzie Zespołu budynków wybudowanych dla Dyrekcji Lasów Ordynacji Łańcuckiej - 1845-1846.
- 11⁴⁰ - 12⁰⁰ Dyskusja
- 12⁰⁰ – 12²⁰ *Podsumowanie konferencji i jej zakończenie*
prof. dr hab. inż. Radosław Mirski – Katedra Mechanicznej Technologii Drewna,
Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu
Dyrektor Dorota Łapiak - Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka
- 12²⁰ Obiad